

## **LECTURA 1: LOS COMIENZOS DEL DESARROLLO Y DEL ESTUDIO DEL NIÑO**

### **DARWIN. BOSQUEJO BIOGRÁFICO DE UN BEBÉ (1877)**

#### **1. Introducción. Contexto histórico**

A finales del XVIII: 1<sup>os</sup> estudios basados en observaciones sistemáticas. Destaca: **Tiedemann**.

- Continúan durante el s. XIX, pero se consideran “asunto menor”.

Paralelamente a estos hechos, **Darwin** publica su obra (1859) que provoca una auténtica conmoción cultural.

- Las especies no eran permanentes; se habían modificado a lo largo del tiempo (la idea no es nueva).
- La novedad es el mecanismo del cambio: la selección natural (la supervivencia del más apto)
- Gran influencia en las ciencias naturales y en las ciencias humanas. P.ej. motor para el desarrollo de nuevas disciplinas (sociología, antropología, psicología)

**Haeckel** (seguidor de Darwin) formula la **ley biogenética** (o la ley de la recapitulación): la ontogénesis reproduce la filogénesis.

¡¡el estudio del niño podría facilitar la comprensión del adulto y de los primeros años de la humanidad → Interés teórico renovado por el estudio del niño.

En la década de 1870-1880: aparecen trabajos inspirados en la orientación darwinista. P.ej. **Taine** (sobre su hija): “Nota sobre la adquisición del lenguaje en los niños y en la especie humana” (1876). En este trabajo:

- Los sonidos de los 1<sup>os</sup> meses son innatos. El papel del ambiente es seleccionar algunos sonidos especiales provocando su repetición.
- adquieren 1<sup>o</sup> las entonaciones antes de ser capaz de pronunciar palabras.
- hay sobreextensión.

La importancia de Taine es que in/directamente desencadenó la aparición de una gran cantidad de estudios. Incluso animó a Darwin a publicar las observaciones que había recogido años antes sobre el desarrollo de sus hijos.

¡¡Y el hecho de que Darwin (un científico importante) publicara estos datos, convertía el tema del desarrollo del niño en un tema importante.

De esta época es el libro de **B. Pérez** *Les trois premières années de l'enfant* (1879): 1<sup>er</sup> libro completo sobre psicología del niño.

#### **2. La expresión de las emociones.**

En el artículo que se expone a continuación, Darwin actúa como un naturalista (observaciones detalladas) con alguna intervención para examinar los efectos.

- Tb empleó una técnica novedosa para su tiempo: la fotografía.
- Y además de observaciones directas, empleó informantes.

Darwin era un gran observador. Sus observaciones le llevaron a pensar que tenemos una capacidad innata para expresar y reconocer emociones.

Tb hipotetizó que las emociones tienen valor adaptativo, y que los movimientos implicados se ponen en marcha automáticamente en las situaciones adecuadas.

Sus trabajos (mostrar fotos o dibujos de caras expresivas para ser reconocidas por otras culturas) fueron el precedente para trabajos como los de **Ekman**.

Tras Darwin hubo un parón en el estudio de las emociones. Y ha sido a partir de 1970 cuando se ha retomado el tema.

P.ej. **Ekman** (1972) repitió las experiencias de Darwin para ver si la expresión y el reconocimiento de las emociones es algo universal.

Otro ejemplo es **Izard**.

En el trabajo que a continuación se expone, Darwin presenta algunos datos sobre el desarrollo de sus hijos. Habla de:

- Los reflejos.  
En general sus observaciones son adecuadas. Recordemos que en su época todavía no se había realizado un estudio sistemático de los reflejos del bebé, y Darwin se va a referir fundamentalmente a los que se mantienen a lo largo de toda la vida (ej. toser, estornudar, cerrar los ojos), aunque tb incluya el de succión.
- La visión.  
Señala la dificultad que tienen los ñ pequeños para seguir movimiento rápidos.
- La coordinación prensión-succión.
- Las emociones: el enojo, la sonrisa (señala acertadamente que comienza como una sensación de bienestar; dp la trata en relación con el otro) y el llanto.
- El reconocimiento en el espejo (algo que no se da en la mayoría del resto de los animales)
- La comunicación y los comienzos del lenguaje. P.ej. el invento de la palabra *mum* para designar comida.
- Y además hace comparaciones con otros animales (cocodrilos, perros, gatos, monos...)

Viene el artículo:

### **DARWIN. BOSQUEJO BIOGRÁFICO DE UN BEBÉ (1877)**

En la cabecera del artículo:

- Reconoce la influencia de Taine.
- Su principal objetivo: la expresión
- Una de sus conclusiones: el periodo de desarrollo de las diversas facultades difiere considerablemente en los distintos niños.

#### Observaciones:

- La perfección de los movimientos reflejos (innatos) muestran que la mayor imperfección de los reflejos voluntarios no es debida al estado de los músculos o de los centros de coordinación, sino al de la localización de la voluntad.
- El deseo de chupar es un reflejo, igual que el guiño de los ojos.
- Gran sensibilidad al ruido, aunque ni a los 124 días podía reconocer la procedencia del ruido (no dirigía a él sus ojos)

(Creía, como los de su época, que la visión del recién nacido estaba poco desarrollada)

- A los 7 meses y medio seguía sin poder seguir con la vista a un objeto que se desplazara rápidamente.
- Al mes podía percibir el pecho de su madre cuando estaba a 3 o 4 pulgadas de él, pero D. duda que fuese por la visión. ¿Sería por el olfato, la sensación de calor o por la postura en que era mantenido?

#### (Sobre el movimiento):

- Durante mucho tiempo los movimientos eran vagos, espasmódicos y sin propósito. Pero había una excepción: llevar sus manos hasta la boca antes de los 40 días.
- La mano derecha se usa antes que la izquierda (1 semana de adelanto), aunque luego el niño fue zurdo (herencia).
- Entre 80 y 90 días: todo tipo de objetos a la boca.
- Los movimientos de manos y brazos estaban más adelantados que los del cuerpo y las piernas. Los movimientos de las piernas fueron alternas (como en el acto de caminar) y sin propósito.
- A los 4 meses miraba intencionalmente sus propias manos y objetos que estaban cerca de él, por lo que bizqueaba.
- A los 132 días trataba de coger los objetos que tenía delante de la cara al alcance de sus manos (a menudo fallaba) y no trataba de hacerlo con objetos más distantes → Sus ojos le daban pistas y le hacían mover los brazos por la excitación.

#### Enojo

- Difícil decidir a qué edad sintió enojo por 1<sup>a</sup> vez.
- Sí que cuando tenía 4 meses, o antes, montaba fácilmente en cólera (sangre en cara y cuero cabelludo)
- El golpear era un signo instintivo de enojo.

- La tendencia a arrojar objetos (libros, palos...) es heredada en los varones. Nunca lo vio en sus hijas.

### **Miedo**

- Probablemente es uno de los 1<sup>os</sup> que experimentan los bebés: se sobresaltan con cualquier ruido repentino, seguido de llanto.
- Experiencia del zoo: el ñ se asusta de los animales grandes enjaulados ("de las casas") → ¿son efectos heredados de peligros reales y supersticiosos abyectos de los antiguos tiempos salvajes? Podrían aparecer en un primer período de la vida y desaparecer más tarde.

### **Sensaciones de placer**

- Los ñ sienten placer mientras chupan (= ojos brillantes).
- Las sonrisas surgían principalmente cuando miraban a su madre, por lo que es probable que fueran de origen mental.
- Tb sonreían debido a un sentimiento interno de placer.
- La sorpresa tb provoca diversión.
- A los 4 meses le gustaba oír tocar el piano: 1<sup>er</sup> signo de sentimiento estético.

### **Afecto**

- Ocurre muy pronto (=sonrisas a los cuidadores a los 2 meses, aunque no hay evidencia de reconocimiento hasta los 4 meses)
- A los 5 meses preferencias por la niñera, aunque no hay manifestación espontánea de afecto mediante acciones públicas (ej. besos) hasta el 1<sup>er</sup> año.
- A los 5 meses comprendió una expresión compasiva.
- Mostró claramente solidaridad a los 6 meses (cara triste cuando la niñera hace que llora).
- Mostró claramente envidia a los 15 meses y medio.

### **Asociación de ideas, razonamiento...**

- A los 114 días muestra la 1<sup>a</sup> acción con razonamiento práctico (bajar su mano con mi dedo hasta su boca).
- A los 4 meses y medio: confundía nuestras imágenes en el espejo con imágenes reales, aunque se sorprendía de que mi voz viniese de atrás.
  - o A partir de los 6 meses comprendía que era una imagen.
  - o Le divierte verse en el espejo. Al contrario de los monos superiores que, lejos de disfrutar, se enfadan y no miran más.
- A los 5 meses asociaba ideas (sin instrucción). P.ej. si se le ponía el gorro y la capa se contrariaba se no salía inmediatamente.

- A los 7 meses asoció a la niñera con su nombre.
- A los 9 meses asoció su propio nombre con su imagen en el espejo. Y cuando se le nombraba, se volvía hacia el espejo incluso si estaba a alguna distancia de él (Nota de la profe: *dependencia del contexto*).
- El ñ que describe Taine asociaba ideas a una edad posterior.
- La facilidad con que se adquirían las ideas asociadas (por instrucción o de forma espontánea) es la distinción más sobresaliente entre la mente de un ñ y la del perro adulto más inteligente.
- Como señala Taine, los ñ muestran **curiosidad** a una edad muy temprana, y es muy importante para el desarrollo de sus mentes.
- A los 11 meses y medio podía imitar fácilmente todo tipo de acciones.
- A los 3 años ya muestran una gran memoria (foto del abuelo).

### Sentido moral

- 1<sup>a</sup> señal a los 13 meses (beso, ñ malo).
  - o La reconciliación le producía tanta satisfacción que dp la provocaba (toque dramático).
  - o En esta edad era fácil manejar sus sentimientos y obligarle a hacer cualquier cosa.
- A los 2 años y 5 meses: sumamente sensible al ridículo. Siendo además muy suspicaz.
- A los 2 años y 7 meses robó azúcar y mostró modales raros, innaturales que no se debían al miedo (nunca había sido castigado) sino a la excitación agradable en lucha con la conciencia.
  - o A esta edad ya había planeado cuidadosamente el engaño.

### Inconsciencia, vergüenza

- La manera descarada en que miran una cara nueva muestran que no sienten vergüenza, aunque teman a los extraños. Ocurre porque no piensan en sí mismos.
- El 1<sup>er</sup> síntoma de vergüenza lo vi a los 2 años y 3 meses. La sintió hacia mí.

### Maneras de comunicarse

- El llanto (sin lágrimas) o gritos se emiten instintivamente y muestran sufrimiento. Después, el sonido varía según la causa: hambre o dolor.
- Luego aprende a llorar voluntariamente o a arrugar la cara para mostrar que quiere algo.
- A los 5 meses y medio emitía un sonido articulado (/da/) al que no se le asignó ningún significado.
- Al año empleaba gestos para exponer sus deseos (papel  $\Omega$  fuego).
- Con 1 año inventó una palabra para el alimento (/mum/. Nota de la profe: es la holofrase) y ya no lloraba para pedir comida.
  - o El ñ de Taine lo hace a los 14 meses (/ham/)

- Tb empleaba /mum/ como sustantivo de amplia significación: /shu-mum/ era azúcar; /black shu-mum/ era regaliz)
  - A /mum/ le daba entonación interrogatoria cuando pedía comida.
  - Otro sonido fue /Ah/ (=reconocer a una persona o a su imagen en el espejo), y lo empleaba con entonación de exclamación.
  - El uso de las entonaciones había surgido de manera instintiva.
  - Taine tb insiste mucho en los tonos sumamente expresivos de los sonidos que hace su ñ antes de que hubiera aprendido a hablar.
  - Antes de que el hombre utilizara un lenguaje articulado, emitía notas en una escala musical igual que lo hace el mono *Hylobates*.
- Un ñ hace inteligible sus deseos, 1º mediante el llanto instintivo que, dp de un tiempo, se modifica en parte inconscientemente y en parte, voluntariamente, como una manera de comunicarse: por la expresión inconsciente de sus rasgos, por los gestos y en especial por las diferentes entonaciones y, finalmente, por las palabras inventadas por sí mismos, y por las que después imitan (así las aprenden).
  - El ñ entiende en una época muy temprana el significado o los sentimientos de quienes les atienden, por la expresión de sus gestos.
    - A los 5 meses comprendió una expresión compasiva.
  - Es probable que ciertas caras le agradaran más (incluso ya a los 6 meses) no por los rasgos, sino por las diferencias de expresión.
  - Antes del año comprendía las entonaciones y los gestos, también varias palabras y frases breves.
  - Comprendía una palabra (el nombre de la niñera) cinco meses antes de que inventara su 1ª palabra (mamá).